

Adventsmedley "Klingeling"

Alle Jahre...rieselt der Schnee...Klingeling

Arrangement für Chor, Orchester und Orgel

Stéphane Fromageot 2022

Adventsmedley

"Klingeling"

Alle Jahre...rieselt der Schnee...Klingeling

Text: 1. Wilhelm Hey, 2. volkstümlich, 3. Karl Enslin
 Melodie: 1. Friedrich Silcher, 2. & 3. volkstümlich
 Arrangement: Stéphane Fromageot 2022
 20 October 2022

Intro**Moderato ♩ = 100**

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Klavierauszug

**Alle Jahre wieder 1°§**

K. 5 *mp*
 Al - - le Jah - re wie - - der kommt das Chri - stus - - kind,

S. *mp*
 Al - - le Jah - re wie - - der kommt das Chri - stus - - kind,

A. *mp*
 Al - - le Jah - re wie - - der kommt das Chri - stus - - kind,

T. *mp*
 8 Al - - le Jah - re wie - - der kommt das Chri - stus - - kind,

B. *mp*
 Al - - le Jah - re wie - - der kommt das Chri - stus - - kind,

KA *mp*

9

K. auf die Er - de nie - der wo wir Men - schen sind.

S. auf die Er - de nie - der wo wir Men - schen sind.

A. auf die Er - de nie - der wo wir Men - schen sind.

T. 8 auf die Er - de nie - der wo wir Men - schen sind.

B. auf die Er - de nie - der wo wir Men - schen sind.

KA



Alle Jahre wieder 2°§

13

K. Kehrt mit sei - nem Se - gen ein in je - des Haus,
Al - le Jah - re wie - der kommt das Chri - stus - kind,

S. Al - le Jah - re wie - der kommt das Chri - stus - kind,

A. Al - le Jah - re wie - der kommt das Chri - stus - kind,

T. 8 Al - le Jah - re wie - der kommt das Chri - stus - kind,

B. Al - le Jah - re wie - der kommt das Chri - stus - kind,

KA

Klavierauszug

4

17

K. geht auf al - len We - - gen mit uns ein und aus.
auf die Er - de nie - der wo wir Men - schen sind.

S. auf die Er - de nie - der wo wir Men - schen sind.

A. auf die Er - de nie - der wo wir Men - schen sind.

T. 8 auf die Er - de nie - der wo wir Men - schen sind.

B. auf die Er - de nie - der wo wir Men - schen sind.

KA

Alle Jahre wieder 3°§

21

K. Steht auch mir zur Sei - te still und un - er - kannt,
Steht auch mir zur Sei - te still und un - er - kannt,

S. Steht auch mir zur Sei - te still und un - er - kannt,

A. Steht auch mir zur Sei - te still und un - er - kannt,

T. 8 Steht auch mir zur Sei - te still und un - er - kannt,

B. Steht auch mir zur Sei - te still und un - er - kannt,

KA

25

K.
daß er treu mich lei - - te an der lie - ben Hand.

S.
daß er treu mich lei - - te an der lie - ben Hand.

A.
daß er treu mich lei - - te an der lie - ben Hand.

T.
daß er treu mich lei - - te an der lie - ben Hand.

B.
daß er treu mich lei - - te an der lie - ben Hand.

KA



$\downarrow = \downarrow$

Brücke A

29

K.
Ah Ah _____ Ah Ah _____ Ah _____

S.
Ah Ah _____ Ah Ah _____ Ah _____

A.
Ah Ah _____ Ah Ah _____ Ah _____

T.
-

B.
-

KA

poco accel. Allegretto $\text{♩} = 120$

Musical score for piano and choir. The score consists of six staves: K. (Soprano), S. (Alto), A. (Tenor), T. (Bass), B. (Double Bass), and KA (Piano). The key signature is G major (two sharps). Measure 34 starts with piano dynamics (p) and vocal entries "Ah". Measures 35 and 36 continue with piano dynamics (p) and vocal entries "Ah". Measure 36 concludes with piano dynamics (p) and vocal entries "Ah". Measure 37 begins with piano dynamics (dim.) and vocal entries "Lei - se rie - selt der Schnee, still und starr ruht der See," followed by piano dynamics (p) and vocal entries "Lei - se rie - selt der Schnee, still und starr ruht der See," and so on.



Leise rieselt der Schnee 1°§

Musical score for piano and choir, continuing from measure 37. The score consists of six staves: K. (Soprano), S. (Alto), A. (Tenor), T. (Bass), B. (Double Bass), and KA (Piano). The key signature is G major (two sharps). The vocal parts sing "Lei - se rie - selt der Schnee, still und starr ruht der See," in a repeating pattern. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. Measure 41 concludes with piano dynamics (p dolce) and vocal entries "Lei - se rie - selt der Schnee, still und starr ruht der See," followed by piano dynamics (p) and vocal entries "Lei - se rie - selt der Schnee, still und starr ruht der See," and so on.

41

K. weih-nach-tlich glän - zet der Wald, freu - e dich Christ-kind kommt bald!

S. weih-nach-tlich glän - zet der Wald, freu - e dich Christ-kind kommt bald!

A. weih-nach-tlich glän - zet der Wald, freu - e dich Christ-kind kommt bald!

T. 8 weih-nach-tlich glän - zet der Wald, freu - e dich Christ-kind kommt bald!

B. weih-nach-tlich glän - zet der Wald, freu - e dich Christ-kind kommt bald!

KA

Leise rieselt der Schnee 2^o§

45

K. In den Her - zen ist's warm, still schweigt Kum - mer und Harm.

S. In den Her - zen ist's warm, still schweigt Kum - mer und Harm.

A. In den Her - zen ist's warm, still schweigt Kum - mer und Harm.

T. 8 In den Her - zen ist's warm, still schweigt Kum - mer und Harm.

B. In den Her - zen ist's warm, still schweigt Kum - mer und Harm.

KA

p dolce

Klavierauszug

8

49

K. Sor - ge des Le - bens ver - hallt, Freu - e dich, Christ-kind kommt bald!

S. Sor - ge des Le - bens ver - hallt, Freu - e dich, Christ-kind kommt bald!

A. Sor - ge des Le - bens ver - hallt, Freu - e dich, Christ-kind kommt bald!

T. 8 Sor - ge des Le - bens ver - hallt, Freu - e dich, Christ-kind kommt bald!

B. Sor - ge des Le - bens ver - hallt, Freu - e dich, Christ-kind kommt bald!

KA



53 Leise rieselt der Schnee 3°§

K. Bald ist hei - li - ge Nacht, Chor der En - gel er - wacht

S. Bald ist hei - li - ge Nacht, Chor der En - gel er - wacht

A. Bald ist hei - li - ge Nacht, Chor der En - gel er - wacht

T. 8 Bald ist hei - li - ge Nacht, Chor der En - gel er - wacht

B. Bald ist hei - li - ge Nacht, Chor der En - gel er - wacht

KA *p dolce*

57

K.
hört nur, wie lie - blich es schallt:
mf

Freu -- e dich, Christ-kind kommt bald!

S.
hört nur, wie lie - blich es schallt:
mf

Freu - e dich, Christ-kind kommt bald!

A.
hört nur, wie lie - blich es schallt:
mf

Freu - e dich, Christ-kind kommt bald!

T.
8 hört nur, wie lie - blich es schallt:
mf

Freu - e dich, Christ-kind kommt bald!

B.
hört nur, wie lie - blich es schallt:
mf

Freu - e dich, Christ-kind kommt bald!

KA



61 Brücke B

K.

S.

A.

T.

B.

poco rit. . . .

KA

mf

Kling, Glöckchen, klingeling 1°§

Andantino ♩ = 80

K. *mp*
Kling, Glöck-chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck-chen kling! Lasst mich ein, ihr Kin - der,

S. *mp*
Kling, Glöck-chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck-chen kling! Lasst mich ein, ihr Kin - der,

A. *mp*
Kling, Glöck-chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck-chen kling! Lasst mich ein, ihr Kin - der,

T. *mp*
8 Kling, Glöck-chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck-chen kling! Lasst mich ein, ihr Kin - der,

B. *mp*
Kling, Glöck-chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck-chen kling! Lasst mich ein, ihr Kin - der,

KA *mp*



K. *mf*
ist so kalt der Win - ter, öff - net mir die Tü - ren, lässt mich nicht er - frie - ren.

S. *mf*
ist so kalt der Win - ter, öff - net mir die Tü - ren, lässt mich nicht er - frie - ren.

A. *mf*
ist so kalt der Win - ter, öff - net mir die Tü - ren, lässt mich nicht er - frie - ren.

T. *mf*
8 ist so kalt der Win - ter, öff - net mir die Tü - ren, lässt mich nicht er - frie - ren.

B. *mf*
ist so kalt der Win - ter, öff - net mir die Tü - ren, lässt mich nicht er - frie - ren.

KA

77

K. *mp*
Kling, Glöck - chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling Glöck - chen, kling!

S. *mp*
Kling, Glöck - chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - chen kling!

A. *mp*
Kling, Glöck - chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - chen kling!

T. *mp*
8 Kling, Glöck - chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - chen kling!

B. *mp*
Kling, Glöck - chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - chen kling!

KA *mp*



81 Zwischenspiel 1-2

K.

S.

A.

T. 8

B.

KA *mp*

Kling, Glöckchen, klingeling 2°§

89

K. *mp*
Kling, Glöck-chen, klin - ge - lin - ge- ling, kling, Glöck-chen kling! Mäd-chen hört und Büb - chen,

S. *mp*
Kling, Glöck-chen, klin - ge - lin - ge- ling, kling, Glöck-chen kling! Mäd-chen hört und Büb - chen,

A. *mp*
Kling, Glöck-chen, klin - ge - lin - ge- ling, kling, Glöck-chen kling! Mäd-chen hört und Büb - chen,

T. *mp*
8 Kling, Glöck-chen, klin - ge - lin - ge- ling, kling, Glöck-chen kling! Mäd-chen hört und Büb - chen,

B. *mp*
Kling, Glöck-chen, klin - ge - lin - ge- ling, kling, Glöck-chen kling! Mäd-chen hört und Büb - chen,

KA *mp*

95

K. macht mir auf das Stüb - chen, bring euch vie - le Ga - ben, sollt euch dran er - la - ben.

S. *mf*
macht mir auf das Stüb - chen, bring euch vie - le Ga - ben, sollt euch dran er - la - ben.

A. *mf*
macht mir auf das Stüb - chen, bring euch vie - le Ga - ben, sollt euch dran er - la - ben.

T. *mf*
8 macht mir auf das Stüb - chen, bring euch vie - le Ga - ben, sollt euch dran er - la - ben.

B. *mf*
macht mir auf das Stüb - chen, bring euch vie - le Ga - ben, sollt euch dran er - la - ben.

KA

101 *mp*

K. Kling, Glöck - chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling Glöck - chen, kling!

S. Kling, Glöck - chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling Glöck - chen, kling!

A. Kling, Glöck - chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - chen kling!

T. *mp*
8 Kling, Glöck - chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - chen kling!

B. *mp*
Kling, Glöck - chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - chen kling!

KA *mp*



105 Zwischenspiel 2-3

K. - - - - -

S. - - - - -

A. - - - - -

T. ⁸ - - - - -

B. - - - - -

KA *mp*

Kling, Glöckchen, klingeling 3°§

113 *mp*

K. Kling, Glöck-chen, klin-ge-lin-ge-ling, kling, Glöck-chen kling! Hell er-glühn die Ker - zen, öf-fnet mir die Her - zen!

S. Kling, Glöck-chen, klin-ge-lin-ge-ling, kling, Glöck-chen kling! Hell er-glühn die Ker - zen, öf-fnet mir die Her - zen!

A. Kling, Glöck-chen, klin-ge-lin-ge-ling, kling, Glöck-chen kling! Hell er-glühn die Ker - zen, öf-fnet mir die Her - zen!

T. *mp*
8 Kling, Glöck-chen, klin-ge-lin-ge-ling, kling, Glöck-chen kling! Hell er-glühn die Ker - zen, öf-fnet mir die Her - zen!

B. *mp*
Kling, Glöck-chen, klin-ge-lin-ge-ling, kling, Glöck-chen kling! Hell er-glühn die Ker - zen, öf-fnet mir die Her - zen!

KA



121 *mf*

K. Will drin woh - nen fröh - lich, from - mes Kind wie se - lig. Kling, Glöck-chen, klin - ge - lin - ge - ling,

S. Will drin woh - nen fröh - lich, from - mes Kind wie se - lig. Kling, Glöck-chen, klin - ge - lin - ge - ling,

A. *mf* Will drin woh - nen fröh - lich, from - mes Kind wie se - lig. Kling, Glöck-chen, klin - ge - lin - ge - ling,

T. *mf* 8 Will drin woh - nen fröh - lich, from - mes Kind wie se - lig. Kling, Glöck-chen, klin - ge - lin - ge - ling,

B. *mf* Will drin woh - nen fröh - lich, from - mes Kind wie se - lig. Kling, Glöck-chen, klin - ge - lin - ge - ling,

KA

Coda

127

mp

K.
Ah,
Ah,
Ah,
Ah,

S.
Ah,
Ah,
Ah,
Ah,

A.
Ah,
Ah,
Ah,
Ah,

T.
Ah,
Ah,
Ah,
Ah,

B.
Ah,
Ah,
Ah,
Ah,

KA



Musical score for orchestra and piano, page 133. The score includes parts for Klarinette (K.), Trompete (S.), Altsaxophon (A.), Trombone (T.), Bassoon (B.), and a section labeled KA. The piano part is at the bottom. The tempo is indicated as *poco rall.* followed by *Poco meno* with a dotted quarter note and $\text{♩} = 76$. The dynamics are marked with *mp* (mezzo-piano) throughout the piece. The KA section has dynamic markings *mf*, *p*, and *mp*.

Klavierauszug

16

139

K.
T.
B.
A.
S.
KA

p
p
p
p
p
mf
p

Tranquillo $\downarrow = 69$

144

K.
T.
B.
A.
S.
KA

pp
pp
pp
pp
pp
pp

5'03"