

# Ich stehe an deiner Krippe hier

KG 333

Text: Paul Gerhardt 1653  
Musik: Johann Sebastian Bach 1734/1736  
Arrangement: Stéphane Fromageot 2021  
9 November 2021

**INTRO**

Ruhig ♩ = 92

Gesang

Kinderchor

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Klavierauszug

INTRO  
Ruhig ♩ = 92

*p innig*

Ah Ah

INTRO: nur Jugendchor

*p innig*

Ah

*p innig*

Ah

*p innig*

Ah

*p innig*

Ah

*p innig*

Ah

*p innig*

Ah

*p innig*

Ah

Gesang

K.

S.

A.

T.

B.

KA

6

poco rall. . . . . a tempo

*mp*

Ich

*mp*

Ich

1. § Nur Jugendchor

*mp*

Ich

*mp*

Ich

*mp*

Ich

*mp*

Ich

*mp*

Ich

poco rall. . . . . a tempo

*mp*

111. §

Gesang  
K.  
S.  
A.  
T.  
B.

steh an dei - ner Krip - pe hier, o Je - su, du mein Le - ben. Ich

steh an dei - ner Krip - pe hier, o Je - su, du mein Le - ben. Ich

steh an dei - ner Krip - pe hier, o Je - su, du mein Le - ben. Ich

steh an dei - ner Krip - pe hier, o Je - su, du mein Le - ben. Ich

steh an dei - ner Krip - pe hier, o Je - su, du mein Le - ben. Ich

steh an dei - ner Krip - pe hier, o Je - su, du mein Le - ben. Ich

1. §

KA



15

Gesang  
K.  
S.  
A.  
T.  
B.

kom - me, bring und schen - ke dir, was du mir hast ge - ge - ben. Nimm

kom - me, bring und schen - ke dir, was du mir hast ge - ge - ben. Nimm

kom - me, bring und schen - ke dir, was du mir hast ge - ge - ben. Nimm

kom - me, bring und schen - ke dir, was du mir hast ge - ge - ben. Nimm

kom - me, bring und schen - ke dir, was du mir hast ge - ge - ben. Nimm

kom - me, bring und schen - ke dir, was du mir hast ge - ge - ben. Nimm

KA

19

Gesang

hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm

K.

hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm

S.

hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm

A.

hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm

T.

hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm

B.

hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm

KA



22

Gesang

al - les hin und lass dir's wohl - ge - fal - - len.

K.

al - les hin und lass dir's wohl - ge - fal - - len.

S.

al - les hin und lass dir's wohl - ge - fal - - len.

A.

al - les hin und lass dir's wohl - ge - fal - - len.

T.

al - les hin und lass dir's wohl - ge - fal - - len.

B.

al - les hin und lass dir's wohl - ge - fal - - len.

KA

25 *mf* 2. §

Gesang *mf*  
Da ich noch nicht ge - bo - ren war, da bist du mir ge - ba - ren, und

K. *mf*  
Da ich noch nicht ge - bo - ren war, da bist du mir ge - ba - ren, und

S. *mf* Tutti Chor  
Da ich noch nicht ge - bo - ren war, da bist du mir ge - ba - ren, und

A. *mf*  
Da ich noch nicht ge - bo - ren war, da bist du mir ge - ba - ren, und

T. *mf*  
Da ich noch nicht ge - bo - ren war, da bist du mir ge - ba - ren, und

B. *mf*  
Da ich noch nicht ge - bo - ren war, da bist du mir ge - ba - ren, und

KA *f* *mf* 2. §

30

Gesang  
hast mich dir zu Ei - gen gar, eh ich dich kannt, er - ko - ren. Eh

K.  
hast mich dir zu Ei - gen gar, eh ich dich kannt, er - ko - ren. Eh

S.  
hast mich dir zu Ei - gen gar, eh ich dich kannt, er - ko - ren. Eh

A.  
hast mich dir zu Ei - gen gar, eh ich dich kannt, er - ko - ren. Eh

T.  
hast mich dir zu Ei - gen gar, eh ich dich kannt, er - ko - ren. Eh

B.  
hast mich dir zu Ei - gen gar, eh ich dich kannt, er - ko - ren. Eh

KA

34

Gesang

ich durch dei - ne Hand ge-macht, da hast du schon bei

K.

ich durch dei - ne Hand ge-macht, da hast du schon bei

S.

ich durch dei - ne Hand ge-macht, da hast du schon bei

A.

ich durch dei - ne Hand ge-macht, da hast du schon bei

T.

ich durch dei - ne Hand ge-macht, da hast du schon bei

B.

ich durch dei - ne Hand ge-macht, da hast du schon bei

KA

37

Gesang

dir be-dacht, wie du mein woll - test\_\_ wer - den.

K.

dir be-dacht, wie du mein woll - test\_\_ wer - den.

S.

dir be-dacht, wie du mein woll - test\_\_ wer - den.

A.

dir be - dacht, wie du mein woll - test\_\_ wer - den.

T.

dir be - dacht, wie du mein woll - test\_\_ wer - den.

B.

dir be - dacht, wie du mein woll - test\_\_ wer - den.

KA

40 *mp* 3. §

Gesang  
K.  
S.  
A.  
T.  
B.

Ich lag in tief-ster To - des-nacht, du wa - rest mei-ne Son - ne, die  
Ich lag in tief-ster To - des-nacht, du wa - rest mei-ne Son - ne, die  
Ich lag in tief-ster To - des-nacht, du wa - rest mei-ne Son - ne, die  
Ich lag in tief-ster To - des-nacht, du wa - rest mei-ne Son - ne, die  
Ich lag in tief-ster To - des-nacht, du wa - rest mei-ne Son - ne, die  
Ich lag in tief-ster To - des-nacht, du wa - rest mei-ne Son - ne, die

KA

3. §

45 *f*

Gesang  
K.  
S.  
A.  
T.  
B.

Son - ne, die mir zu - ge-bracht Licht, Le - ben, Freud und Won - ne. O  
Son - ne, die mir zu - ge-bracht Licht, Le - ben, Freud und Won - ne. O  
Son - ne, die mir zu - ge-bracht Licht, Le - ben, Freud und Won - ne. O  
Son - ne, die mir zu - ge-bracht Licht, Le - ben, Freud und Won - ne. O  
Son - ne, die mir zu - ge-bracht Licht, Le - ben, Freud und Won - ne. O  
Son - ne die mir zu - ge-bracht Licht, Le - ben, Freud und Won - ne. O

KA

49

Gesang

Son - ne, die das wer - te Licht des Glau - bens in mir

K.

Son - ne, die das wer - te Licht des Glau - bens in mir

S.

Son - ne, die das wer - te Licht des Glau - bens in mir

A.

Son - ne, die das wer - te Licht des Glau - bens in mir

T.

Son - ne, die das wer - te Licht des Glau - bens in mir

B.

Son - ne, die das wer - te Licht des Glau - bens in mir

KA



52

Gesang

zu - ge richt', wie schön sind dei - ne\_\_\_ Strah - len!

K.

zu - ge richt', wie schön sind dei - ne\_\_\_ Strah - len!

S.

zu - ge richt', wie schön sind dei - ne\_\_\_ Strah - len!

A.

zu - ge richt', wie schön sind dei - ne\_\_\_ Strah - len!

T.

zu - ge richt', wie schön sind dei - ne\_\_\_ Strah - len!

B.

zu - ge richt', wie schön sind dei - ne\_\_\_ Strah - len!

KA

55 *f* 4. §

Gesang  
 Ich se - he dich mit Freu - den an und kann mich nicht satt se - hen, und

K.  
 Ich se - he dich mit Freu - den an und kann mich nicht satt se - hen, und

S.  
 Ich se - he dich mit Freu - den an und kann mich nicht satt se - hen, und

A.  
 Ich se - he dich mit Freu - den an und kann mich nicht satt se - hen, und

T.  
 Ich se - he dich mit Freu - den an und kann mich nicht satt se - hen, und

B.  
 Ich se - he dich mit Freu - den an und kann mich nicht satt se - hen, und

KA  
 4. §



60

Gesang  
 weil ich nun nichts wei - ter kann, bleib ich an - be - tend ste - hen. O

K.  
 weil ich nun nichts wei - ter kann, bleib ich an - be - tend ste - hen. O

S.  
 weil ich nun nichts wei - ter kann, bleib ich an - be - tend ste - hen. O

A.  
 weil ich nun nichts wei - ter kann, bleib ich an - be - tend ste - hen. O

T.  
 weil ich nun nichts wei - ter kann, bleib ich an - be - tend ste - hen. O

B.  
 weil ich nun nichts wei - ter kann, bleib ich an - be - tend ste - hen. O

KA



64

Gesang

K.

S.

A.

T.

B.

KA

dass mein Sinn ein Ab - grund wär und mei - ne Seel ein

dass mein Sinn ein Ab - grund wär und mei - ne Seel ein

dass mein Sinn ein Ab - grund wär und mei - ne Seel ein

dass mein Sinn ein Ab - grund wär und mei - ne Seel ein

dass mein Sinn ein Ab - grund wär und mei - ne Seel ein

dass mein Sinn ein Ab - grund wär und mei - ne Seel ein

dass mein Sinn ein Ab - grund wär und mei - ne Seel ein

67

Gesang

K.

S.

A.

T.

B.

KA

wei - tes Meer, dass ich dich möch - te fas - - sen!

wei - tes Meer, dass ich dich möch - te fas - - sen!

wei - tes Meer, dass ich dich möch - te fas - - sen!

wei - tes Meer, dass ich dich möch - te fas - - sen!

wei - tes Meer, dass ich dich möch - te fas - - sen!

wei - tes Meer, dass ich dich möch - te fas - - sen!

wei - tes Meer, dass ich dich möch - te fas - - sen!

*mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

*rall.* *tr*

10

CODA

Meno ♩ = 80

poco rall. . . . . a tempo

Gesang

K.

S.

A.

T.

B.

CODA

Meno ♩ = 80

poco rall. . . . . a tempo

KA



poco rall. . . . . a tempo

Gesang

K.

S.

A.

T.

B.

poco rall. . . . . a tempo

KA

77

Gesang

K. *p* Ah *mp* Ah

S. *p* Ah *mp* Ah

A. *p* Ah *mp* Ah

T. *p* Ah *mp* Ah

B. *p* Ah *mp* Ah

KA *mf*

83

Gesang

K. *p* Ah Ah

S. *p* Ah Ah

A. *p* Ah Ah

T. *p* Ah Ah

B. *p* Ah Ah

KA *rall.* *pp*